Приложение 6

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт экономики, информационных технологий и креативных индустрий
Кафедра сценических искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института



Т. М. Кожевникова
«17» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.4 Исполнительская практика

Направление подготовки/специальность: 53.04.02 - Вокальное искусство

Профиль/направленность/специализация: Эстрадно-джазовое пение

Уровень высшего образования: магистратура

Формы обучения: очная

год набора: 2026

Тамбов, 2026

Автор программы:
Кандидат педагогических наук, Воропаева Ольга Михайловна

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.02 - Вокальное искусство (уровень магистратуры) (приказ Министерства образования и науки РФ от «23» августа 2017 г. № 818).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры сценических искусств «16» июня 2026 г. Протокол № 11

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика и цель практики…….. 4

2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты……. 4

3. Структура и содержание практики……... 5

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства…… 6

5. Учебно-методические рекомендации по практике……. 10

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики……. 10

7. Материально-техническое, программное обеспечение практики, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы……. 11

1. Общая характеристика и цель практики

Цель практики – приобретение практических навыков и практического опыта, а также формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации

ПК-4 Готов осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле, с оркестром, в оркестре) и представлять ее результаты общественности

ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-коммуникационных технологий

Тип практики	Семестр	Способ проведения	Контактная работа	Форма промежуточной аттестация
Исполнительская практика	4	Стационарная; выездная	2	Экзамен

Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в ходе прохождения практики:

- художественно-творческий

Программа практики ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сферах: профессионального обучения; профессионального образования; научных исследований), 04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; художественно творческой деятельности)

Практика проводится в форме практической подготовки обучающихся.

2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты

2.1. Исполнительская практика относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 53.04.02 - Вокальное искусство (магистратура).

Исполнительская практика предусмотрена на 2 курсе, 4 семестр.

Исполнительская практика базируется на знаниях, полученных обучающимся по дисциплинам . Компетенции, сформированные у студентов в процессе прохождения исполнительской практики, будут необходимы при изучении профильных дисциплин, а также при прохождении преддипломной практики.

Исполнительская практика логически связана с такими дисциплинами, как:

ОПК-1 - Джазовая импровизация

ОПК-2 - Джазовая импровизация

ПК-4 - Пластическое воспитание, Преддипломная практика, Работа с режиссером, Работа с эстрадно-джазовым ансамблем, Ритмика, Совершенствование интонационного слуха, Современный танец, Сценическая подготовка и актерское мастерство, Сценическое движение, Эстрадно-джазовое пение, Эстрадно-джазовый ансамбль

ПК-5 - Авторское право и интеллектуальная собственность, Арт-менеджмент, Джазовая гармония, Джазовое сольфеджио, Подготовка концертных номеров, Полифония, Преддипломная практика

2.2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Код по ФГОС ВО	Компетенция	Индикаторы (показатели достижения результата)
ПК-4	Готов осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле, с оркестром, в оркестре) и представлять ее результаты общественности	Реализует публичное исполнение сольных концертных программ, состоящих из вокальных произведений различных эстрадных и джазовых стилей
ПК-5	Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-коммуникационных технологий	Реализует просветительские проекты с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-коммуникационных технологий в музыкально-исполнительской деятельности
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Реализует знания основных элементов музыкального языка различных музыкальных стилей и направлений в профессиональной (вокальной) деятельности
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	Использует в практической деятельности вокальные произведения, записанные традиционными знаками музыкальной нотации и нетрадиционными способами нотации, применяемые композиторами XX - XXI вв.

3. Структура и содержание практики

3.1.Объем практики составляет 9 з.е. (324 часа), (6 недель).

3.2.Содержание практики

очная форма

Этап	Содержание этапа практики	Количество часов	Формы текущего контроля
4 семестр			
1.	Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика)	96,5	Опрос

2.	Сольная исполнительская практика и в составе вокального ансамбля Репетиционный процесс. Работа над совершенствованием навыков владения исполнительскими средствами выразительности	96	Участие в концертных программах соло или в составе вокального ансамбля
3.	Составление и оформление отчета по практике	95,5	Отчет
	Всего	288	

3.3. Индивидуальные задания по практике:
- подготовить сольные произведения или произведения в составе вокального ансамбля;

- подготовить отчет по практике.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1 Оценка знаний обучающихся в рамках балльно-рейтинговой системы.

Распределение баллов при прохождении практики:

- Выполнение индивидуального задания по практике – 70 баллов,
- Оформление документации по практике – 10 баллов,
- Защита отчета по практике: 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№	Вид учебной работы	Max. кол-во баллов	Методика начисления баллов
1.	Выполнение индивидуального задания по практике	70	53 - 70 баллов - индивидуальное задание по практике выполнено в полном объеме в соответствии с программой практики своевременно и качественно; - студент показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку, ответив на вопросы руководителя практики; - умело применил полученные знания во время прохождения практики и при собеседовании с руководителем; - ответственно и с интересом относился к своей работе. 36 - 52 баллов - индивидуальное задание по практике выполнено в полном объеме в соответствии с программой практики, с незначительными отклонениями от качественных параметров; - студент демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики при собеседовании с руководителем; - проявил себя как ответственный исполнитель, заинтересованный в будущей профессиональной деятельности; - при собеседовании показал достаточный уровень освоения компетенций. 0 – 35 баллов - индивидуальное задание по практике выполнено не в полном объеме, часть заданий программы практики вызвала затруднения; - студент не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике, допускал ошибки в планировании и решении задач, на собеседовании с руководителем;

			- не способен самостоятельно продемонстрировать практические умения, в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности.
2.	Оформление документации по практике: оценивание содержания и оформления отчета по практике	10	8 - 10 баллов - отчет: - выполнен в полном объеме и в соответствии с требованиями; - результативность практики представлена в количественной и качественной обработке, продуктах деятельности; - материал изложен грамотно, доказательно; - свободно используются понятия, термины, формулировки; - выполненные задания соотносятся с формированием компетенций. 5 – 7 баллов - отчет: - выполнен в полном объеме и в соответствии с требованиями, но допущены технические и/или орфографические ошибки; - грамотно используется профессиональная терминология - четко и полно излагается материал, но не всегда последовательно; - описывается анализ выполненных заданий, но не всегда четко соотносится выполнение профессиональной деятельности с формированием определенной компетенции. 0 - 4 баллов - отчет: - низкий уровень владения профессиональным стилем речи в изложении материала; - низкий уровень оформления документации по практике; - низкий уровень владения методической терминологией; - носит описательный характер, без элементов анализа; - низкое качество выполнения заданий, направленных на формирование компетенций.
3.	Защита отчета по практике: подготовка и защита презентации	20	16 - 20 баллов - защита и содержание презентации в полной мере соответствуют программе практики, индивидуальному заданию (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания, нормативно-правовой базы, литературы), задачам, наблюдается последовательность и логичность презентуемого материала; - студент на защите демонстрирует ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы практики; - содержание выступления отличает: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач практики, доказательность практических действий, умение аргументировать свои заключения, делать выводы; - на защите показал высокий уровень освоения компетенций. 11 -15 баллов - защита и содержание презентации в достаточной степени соответствуют программе практики, индивидуальному заданию, задачам, наблюдается последовательность презентуемого материала; - студент на защите демонстрирует эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, знания по всем разделам программы практики, соблюдение регламента; - содержание выступления отличает: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, доказательность практических действий, умение аргументировать свои заключения, делать выводы; - на защите показал достаточный уровень освоения компетенций.

			0 – 10 баллов - защита и содержание презентации не в полной мере соответствуют программе практики, индивидуальному заданию, задачам; - студент на защите демонстрирует не полный объем знаний по всем разделам программы практики, соблюдение регламента; - содержание выступления отличает: не полное раскрытие темы, отмечается частичное несоответствие презентации содержанию отчета по практике и индивидуальному заданию; - на защите показал недостаточный уровень освоения компетенций.
	Итого за практику	100	

Студенту выставляется итоговая оценка промежуточной аттестации в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале, характеризующая качество освоения студентом полученных знаний, приобретенных умений и владений по практике. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично / зачтено
70 - 84 баллов	Хорошо / зачтено
50 - 69 баллов	Удовлетворительно / зачтено
Менее 50	Неудовлетворительно / не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Опрос

1. Правила внутреннего трудового распорядка организации/предприятия, ответственность за нарушение правил.
2. Общие правила поведения на территории организации/предприятия в период прохождения практики.
3. Требования охраны труда и техники безопасности во время практики.
4. Требования охраны труда и техники безопасности при возникновении несчастного случая на территории организации/предприятия.
5. Первая помощь пострадавшим при возникновении несчастного случая.
6. Изучение, осмысление и анализ организационной и творческой стороны музыкальной деятельности.

Отчет

Конечным этапом прохождения практики является написание отчета о практике. Отчет о практике должен включать в себя:

– краткую характеристику предприятия или учреждения, на котором проходила практика;

– порядок и сроки прохождения практики;

– необходимые сведения о базе практики;

− результаты выполнения рабочего плана (графика) прохождения практики;

− описание конкретных видов работ (индивидуальных заданий), выполненных практикантом;

− описание задач, которые приходилось решать под руководством руководителя практики от организации.

Участие в концертных программах соло
или в составе вокального ансамбля

Сольная исполнительская практика и в составе вокального ансамбля. Репетиционный процесс. Работа над совершенствованием навыков владения исполнительскими средствами выразительности. Работа над партиями ансамбля.

4.3 Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена

По итогам прохождения практики обучающийся должен своевременно представить на кафедру следующую отчетную документацию:

- отчет о прохождении практики и выполнении индивидуальных заданий;
- отзыв-характеристику о своей работе с места прохождения практики.

Наличие правильно оформленных отчетных документов по практике, отражающих освоенные компетенции в ходе выполнения индивидуальных заданий, является основанием для выставления соответствующей оценки.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ПК-4	Реализует публичное исполнение сольных концертных программ, состоящих из вокальных произведений различных эстрадных и джазовых стилей на высоком уровне
	ПК-5	Реализует просветительские проекты с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-коммуникационных технологий в музыкально-исполнительской деятельности на высоком уровне
	ОПК-1	Успешно реализует знания основных элементов музыкального языка различных музыкальных стилей и направлений в профессиональной (вокальной) деятельности
	ОПК-2	Использует в практической деятельности вокальные произведения, записанные традиционными знаками музыкальной нотации и нетрадиционными способами нотации, применяемые композиторами XX - XXI вв. на высоком уровне
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ПК-4	Реализует публичное исполнение сольных концертных программ, состоящих из вокальных произведений различных эстрадных и джазовых стилей на хорошем уровне
	ПК-5	Реализует просветительские проекты с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-коммуникационных технологий в музыкально-исполнительской деятельности на хорошем уровне
	ОПК-1	Хорошо реализует знания основных элементов музыкального языка различных музыкальных стилей и направлений в профессиональной (вокальной) деятельности
	ОПК-2	Использует в практической деятельности вокальные произведения, записанные традиционными знаками музыкальной нотации и нетрадиционными способами нотации, применяемые композиторами XX - XXI вв. на хорошем уровне
«удовлетворительно»	ПК-4	Реализует публичное исполнение сольных концертных программ, состоящих из вокальных произведений различных эстрадных и джазовых стилей на достаточном уровне
	ПК-5	Реализует просветительские проекты с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-коммуникационных технологий в музыкально-исполнительской деятельности на достаточном уровне

(50 - 69 баллов)	ОПК-1	Достаточно реализует знания основных элементов музыкального языка различных музыкальных стилей и направлений в профессиональной (вокальной) деятельности
	ОПК-2	Использует в практической деятельности вокальные произведения, записанные традиционными знаками музыкальной нотации и нетрадиционными способами нотации, применяемые композиторами XX - XXI вв. на достаточном уровне
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ПК-4	Не реализует публичное исполнение сольных концертных программ, состоящих из вокальных произведений различных эстрадных и джазовых стилей
	ПК-5	Не реализует просветительские проекты с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-коммуникационных технологий в музыкально-исполнительской деятельности
	ОПК-1	Не способен реализовать знания основных элементов музыкального языка различных музыкальных стилей и направлений в профессиональной (вокальной) деятельности
	ОПК-2	Не использует в практической деятельности вокальные произведения, записанные традиционными знаками музыкальной нотации и нетрадиционными способами нотации, применяемые композиторами XX - XXI вв.

5. Учебно-методические рекомендации по практике

Обязанности обучающихся во время прохождения практики, требования к оценке выполнения ими рабочего плана (графика) практики и усвоению компетенций, формируемых во время практики закреплены в Положении о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования, реализуемые в ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», а также в соответствующих методических материалах (Приложение 8 ОП ВО).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

6.1 Основная литература:

1. Карягина А. Джазовый вокал : Практич. пособ. для начинающих. - 2-е изд., стер.. - СПб.: Лань, Планета музыки, 2011. - 46 с.

2. Далецкий О. В. Школа пения. Из опыта педагога : учебное пособие. - Москва: Современная музыка, 2011. - 156 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220993

6.2 Дополнительная литература:

1. Романова Л.В. Школа эстрадного вокала : учеб. пособ.. - СПб.: Планета музыки, Лань, 2008. - 39 с.

6.3 Иные источники:

1. Портал «Гуманитарное образование» - http://www.humanities.edu.ru/ - http://www.humanities.edu.ru/
2. Библиотека научной и учебной литературы - http://sbiblio.com - http://sbiblio.com
3. Большая российская энциклопедия - https://bigenc.ru/
4. Нотный архив Бориса Тараканова - http://notes.tarakanov.net/katalog/kompozitsii
5. Нотный сайт - http://www.barnhouse.com
6. Нотный сайт - https://musescore.com
7. Портал "Гуманитарное образование" - http://www.humanities.edu.ru/
8. Энциклопедия: Музыка. Театр. Кино. - http://scit.boom. ru/music/teatr/What_takoe_teatr.htm

7. Материально-техническое обеспечение практики, программное обеспечение и информационные справочные системы

Для проведения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение: рабочее место, содержащее: персональный компьютер, принтер; возможность выхода в сеть Интернет для поиска информации по профильным сайтам и порталам; помещения для самостоятельной работы; учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций и промежуточной аттестации.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Windows 10

7-Zip 9.20

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Российская государственная библиотека: официальный сайт. – URL: https://www.rsl.ru
2. Российская национальная библиотека: официальный сайт. – URL: http://nlr.ru
3. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина: официальный сайт. – URL: http://www.tambovlib.ru
4. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: https://biblioclub.ru
5. Электронная библиотека РФФИ. – URL: https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library
6. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: https://www.tsutmb.ru/biblio/elektronnyij-katalog/
7. Юрайт: образовательная платформа, электронно-библиотечная система. – URL: https://urait.ru

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента во время прохождения последним исполнительской практики осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.